廣快書五十種序

上古書籍盛聚無過于春秋西漢蕭梁隋文開元太和慶曆淳熙之時雖景運天開亦惟能文之士相與珍惜而護持焉當

今世際昇平文明日麗高文典册

超軼千古不特石渠天祿芸氣鬱
蒸即枕秘山藏緗被草澤者各極
一家之致可謂躬逢盛聚之會矣
乃恣情流覽轉多珍護之思者何
竊以鴻懿之才華必展于洞明之
鑒賞能文者且賤今而貴古或徵

顯而略幽信僞逃眞溪廢淺售視
夜光爲怪石致昆璧以抵門初作
羔鴈之資終爲覆瓿之用巨函厚
帙猶得與敝鞵敗鐵同價于街攤
小册赫蹏多見飄忽于溪溝馬渤
中矣書運之厄何必兵火故嘗與

立言者謀每就一編其章采足以華國必圖登之弘文之館若草野典到語但可欣幽賞者惟視人而掇之歡然相懌自爲所珍古人藏書護之如金湯亦以片紙隻字拾爲至寶故無散逸之虞耳惜乎知

音實寡珍秘未聞書成則惟恐人之不知隨風而揚不顧其所至自固不惜人乃弃捐何怪其飛絮相視也于是約二三同調用拾遺之法以佐收藏之不逮昔人云讀盡天下好書友盡天下好人曰盡則

未能隨遇莫放過耳拾取亦隨遇之法也凡出市上使童子挂三百文于杖頭人用以醉酒者予則醉書嘗局脊路次從敗書中客簡偶得善本未經見者如醉嘉賓焉曾見而久失者如醉故人焉必醉盡

三百文而後返或立言者憐其書
僻携以相餉卽解杖頭醉之非醉
其人亦醉其書也故四壁數椽不
以之蔽風雨而以之府殘書月下
花前不以之理會尊罍而以之補斷
簡爲積旣久編摩且殷彼以獨賞

廢者茲則共賞而相成焉復虞相賞而相違也以快之說歆之初行五十種爭相賞矣快矣咸曰未巳也子其益之益矣而猶不滿人之快也因廣焉仍以五十種討倖于初也凡境至于廣則開闢宏暢精

采流溢入思淵渟方之初美别加景色然而語固圓該意悉閑靜一切人世陰陽之論好事發難之端塗抹殆盡惟取清歡霽情使人心躍將慷慨者逆聲而擊節醞籍者開情而揚袂漱芳者挹氣而噴蘭

懸解者借明而作鑑風生譚麈之下花開戶吻之中雖工兊悅之悠揚不入習坎之鈎距楊雄所稱心好沈博絕麗之文溪識奥鑒此尤過之書各一家總取悅性不益王濟之略不删謝艾之繁探賾鎔裁

期于快心而止寧敢謂千秋玄鑑
自此而澄彙而登之使無湯濾何
異挽兵火而曹倉之則拾遺之初
意也是書得之白門市上者三其
什之七則三吳江淮遊囊之餘潤
也風霜揪于字中蛟龍蟠于懷内

鳳凰棲于玄草蟻陣漁于紫潭可供雜俎可作愛鼎顛狂忽發則視爲孟召之文不能自攝則劉道强單鴞寡梟之弄欲私枕秘山藏者也有一二種猶憶雪時聞一高客在江滸美人家枕小書百種而卧

衝寒往訪屐不勝滑氷侵襪中幾
于墮指及得秘冊轉覺痛快可謂
有快僻矣若一聲鶯秋敉樓肴判
一夕提酒與來初刻燭草成兩人
相對作快不知于獨賞共賞何如
也吾聞無異人必無異書得見異

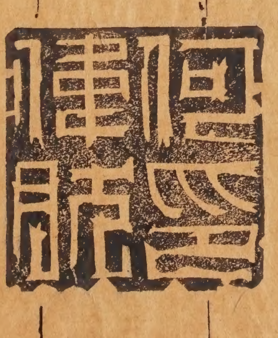
書已可慰見異人之想況對異人作異書不極千古之快耶顏介曰一事愜當一句清巧神厲九霄志凌千載自吟自賞不覺更有旁人斯小才而氣浮者也夫文至厲九霄凌千載此時神氣勃勃欲上鼓

天下之動結千秋之知奈何以小才短之若爾則能文者祗當抱鬱于蓬牕蒿徑不敢向人作快語孤行且不可况彙集以博共賞直欲論衡終不遇夫中郎太玄終不逢于平子不亦湯濾之厄耶獨遺古

而取之今者何人盡當前而失御
聞聲以相思鄴侯之架茂先之乘
不知幾經顛倒不得更助之虐也
廣矣而其書遂巳耶猶未也生平
擁數萬卷以當百城行數十卷以
當千駟者皆是物也果博共快郎

傾儲而出不願以冷淡生活自私也目見有心好之者矣口非之如柳子厚好法國語爲文章而集中有非國語之論蘇子瞻在嶺外特喜子厚文及北歸與人書深詆之之故事英雄欺人自古爲然故又

曰非此不足以見盛聚之會己巳
新秋日西湖何偉然書



廣快書五十種目錄

目錄終

